

DIBBETS "RIM"

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale, con spessore 16 mm, è composto da Lyocell cimato che crea riflessi lucidi e cangianti e presenta un bordo ribassato di 5 mm. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m2.

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Tappeto disponibile nei colori: Écru, Titanio 1510, Peltro, Stone, Senape 1513, Cioccolato 1517, Verde Bosco, Denim 1537.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The 16 mm surface profile is made of tip-sheared Lyocell that reflects glossy, shimmering highlights and is surrounded by a lower-profile 5 mm border. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m2.

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

Rug is available in these colors: Ecru, Titanium 1510, Pewter, Stone, Mustard 1513, Chocolate 1517, Forest Green, Denim 1537.

N.B.: because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Schnittflor besteht aus der Lyocellfaser, die glänzend schillernde Reflexe schafft. Die Umrandung ist 5 mm niedriger. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist.

Gesamtgewicht 5,5 kg/m2.

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Der Teppich ist in folgenden Farben erhältlich: Ecru, Titanium 1510, Zinn, Stein, Senf 1513, Schokolade 1517, Waldgrün, und Denim 1537.

N.B.: Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßanfertigung Abweichungen um etwa 3 cm aufweisen.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffage manuel.

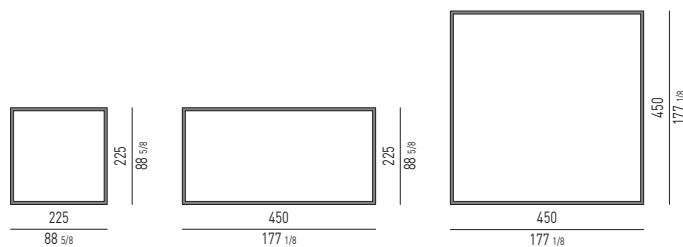
Le velours, de 16 mm d'épaisseur, est composé de Lyocell rasée qui crée des reflets irisés et brillants ; le bord est rabaisé de 5 mm. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m2.

Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Tapis disponible dans les couleurs : Écru, Titane 1510, Étain, Stone, Moutarde 1513, Chocolat 1517, Vert Forêt, Denim 1537.

N.B. : les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale, même en cas de tapis réalisé sur mesure.



VARIANTI COLORE COLOUR VARIANTS



INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" ECRU



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

**ÉCRU
ECRU
ECRU
ÉCRU**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

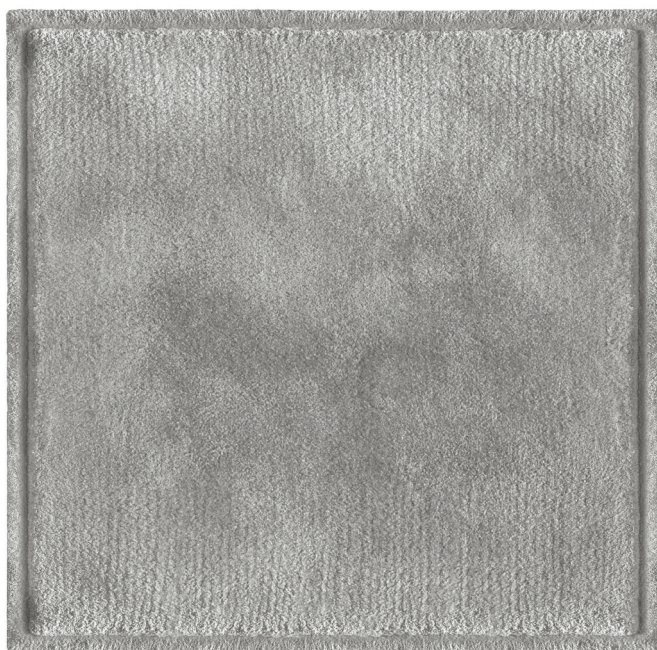
100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" TITANIO / TITANIUM / TITANIUM / TITANE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

TITANIO 1510
TITANIUM 1510
TITANIUM 1510
TITANE 1510

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

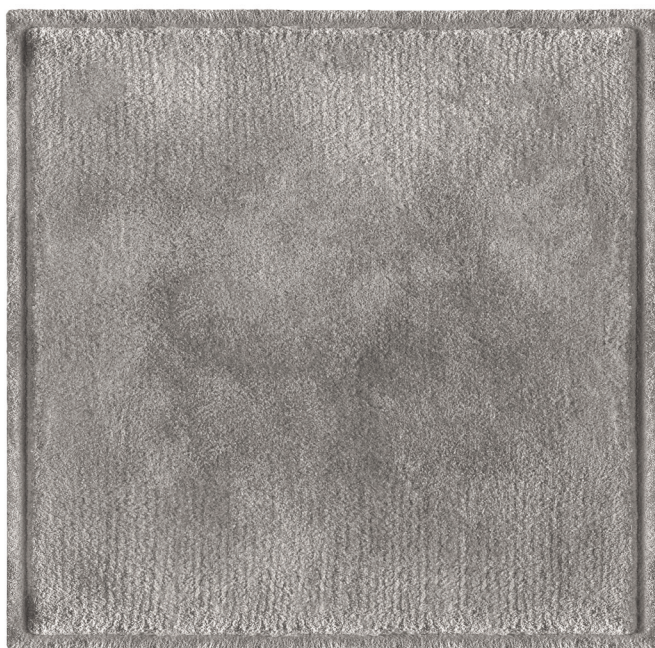
100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" PELTRO / PEWTER / ZINN / ÉTAÏN



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

PELTRO
PEWTER
ZINN
ÉTAÏN

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

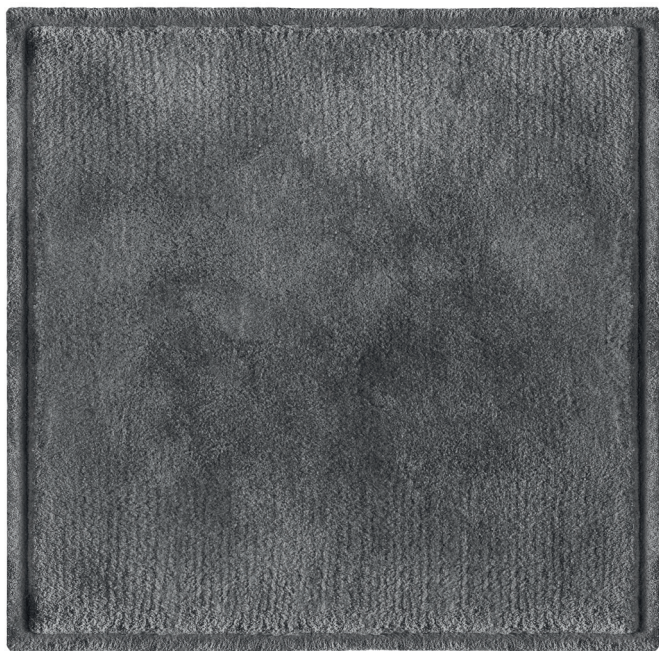
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" STONE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

STONE
STONE
STEIN
PIERRE

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" SENAPE / MUSTARD / SENF / MOUTARDE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

SENAPE 1513
MUSTARD 1513
SENF 1513
MOUTARDE 1513

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" CIOCCOLATO / CHOCOLATE / SCHOKOLADE / CHOCOLAT



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

CIOCCOLATO 1517
CHOCOLATE 1517
SCHOKOLADE 1517
CHOCOLAT 1517

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM"

VERDE BOSCO / FOREST GREEN / WALDGRÜN / VERT FORÊT



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

**VERDE BOSCO
FOREST GREEN
WALDGRÜN
VERT FORÊT**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.
Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.
A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.
Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.
Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "RIM" DENIM



COLORE **DENIM 1537**
COLOR **DENIM 1537**
FARBE **DENIM 1537**
COULEUR **DENIM 1537**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.