

Aida – Roberto Lazzeroni – 2015



Il design di Aida, morbido e garbato, evoca la corolla di un fiore. I braccioli della poltrona si schiudono e si curvano verso l'esterno come petali. Semplici geometrie tracciano una volumetria delicata e allo stesso tempo fortemente caratterizzata. Anche con questo progetto Roberto Lazzeroni crea una forma familiare che, attraverso l'incisività del segno, diventa nuova e moderna.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Scocca schienale. Poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Struttura seduta. Faggio stagionato e multistrato di betulla.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate a cinghie di juta.

Cuscino seduta. Integrato alla struttura, realizzato in poliuretano espanso ottenuto da stampo.

Basamento. Girevole o fisso, in legno o in metallo:

- Fisso in legno, con struttura in fibra di legno a media densità verniciato nero testurizzato.
 - Fisso in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di acciaio sagomata in finitura canna di fucile.
 - Girevole in legno, con struttura in multistrato di betulla verniciato nero testurizzato.
 - Girevole in metallo, con struttura in multistrato di betulla e carter esterno in lamiera di ottone sagomata in finitura canna di fucile.
- Il meccanismo girevole permette la rotazione di 360° e il ritorno automatico alla posizione di partenza.

Rivestimento. Interamente in Pelle Frau® (SC e Nest anche bicolore)** o nelle opzioni che abbinano più materiali. Il primo rivestimento viene sempre applicato alla scocca esterna e il secondo alla superficie interna:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - ColorSphere® (SC)** | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest** | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - ColorSphere® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata "Schema abbinamento prodotti-tessuti".

** **N.B.** L'opzione bicolore prevede una maggiorazione del 5% rispetto al prezzo della categoria Pelle.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

Aida, with its soft and graceful design, evokes the corolla of a flower. The arms open and curve outwards like petals. Simple geometrical forms make up what is a delicate yet strongly characterised ensemble. Again, with this design, Roberto Lazzeroni has created a familiar shape whose incisive style makes it new and modern.

TECHNICAL FEATURES

Backrest shell. Moulded polyurethane foam.

Seat structure. Seasoned beech wood and birch plywood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Seat cushion. Integrated to the structure, made of moulded polyurethane foam.

Base. Available in a fixed or swivel version, made of wood or metal:

- Fixed wooden base, made of MDF in a black textured finish.
 - Fixed metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped steel sheet with a gunmetal grey finish.
 - Swivel wooden base, with a structure in birch plywood and a black textured finish.
 - Swivel metal base, with a structure in birch plywood and an external protective cover in shaped brass sheet with a gunmetal grey finish.
- A swivel mechanism enables the armchair to rotate 360° and to return automatically to the starting position.

Upholstery. Fully upholstered in Pelle Frau® leather (SC and Nest also in a two-colour version) or in a combination of two materials. The first upholstery mentioned below is used for the external shell while the second one is used for the internal surface:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| - ColorSphere® (SC)** | - Soul / Fabric A |
| - Heritage | - Soul / Fabric B |
| - Nest** | - Soul / C.O.M. |
| - Soul | - Century / Fabric A |
| - Century | - Century / Fabric B |
| - ColorSphere® / Fabric A | - Century / C.O.M. |
| - ColorSphere® / Fabric B | - Saddle Extra / SC |
| - ColorSphere® / C.O.M. | - Saddle Extra / Heritage |
| - Heritage / Fabric A | - Saddle Extra / Nest |
| - Heritage / Fabric B | - Saddle Extra / Soul |
| - Heritage / C.O.M. | - Saddle Extra / Century |
| - Nest / Fabric A | - Saddle Extra / Fabric A |
| - Nest / Fabric B | - Saddle Extra / Fabric B |
| - Nest / C.O.M. | - Saddle Extra / C.O.M. |

To verify the available fabrics please consult the dedicated table "Combination models-fabrics pattern".

** **Please Note:** The two color version provides a surcharge of 5% above the price of Leather category.

C.O.M.: Fabric/Mt. plain 1.80 Fabric/Mt. repeat 2.20

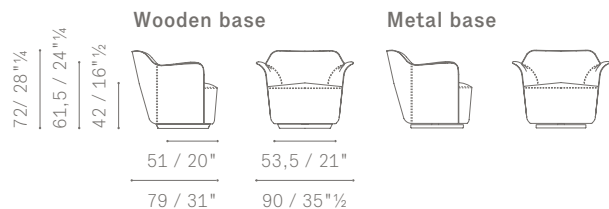
Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. I bordi sono impreziositi da un filetto perimetrale dello stesso materiale scelto per il rivestimento della superficie interna con due eccezioni. 1) La versione totalmente rivestita in Pelle Frau® è disponibile anche con filetto perimetrale in gros-grain. 2) Quando la scocca esterna è in cuoio, il filetto è sempre in cuoio.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The edges are embellished with an ornamental border piping made of the same material chosen for the internal surface's upholstery. There are two exceptions: 1) The full Pelle Frau® leather upholstery version is also available with a gros-grain piping. 2) When the external shell is upholstered in saddle leather, the piping is always in saddle leather.

5595111



5595113

